

En god bestiller

Gode bestillere blir sjelden skuffet, skriver Trond Albert Skjelbred, partner i NOR PR.



*Like the legend of the Phoenix,
All ends with beginnings.
What keeps the planets spinning,
The force from the beginning.*

Første vers i den franske duoen Daft Punks *Get Lucky*.

Her en kveld ble jeg skikkelig overasket. Albert (13) fortalte i en bisetning at han skulle synges Daft Punks *Get Lucky* på skoleavslutningen for 7. klasse for alle foreldrene og medelevene. Albert, som jeg aldri har hørt synges noe annet enn aftenbønnen. Albert, som aldri har likt organisert lek, men tatt egne valg og kjørt eget løp siden han ble født. Ikke engang som fem måneder gammel baby-svømmer ville han at vi skulle svømme inn i sirkelen med de andre foreldrene og babyene for å synges "Hjulene på bussen de går rundt og rundt". Han ville mye heller bevege seg fort bortover langs bassengkanten med meg på slep.

Dette motet til å gå egne veier er beundringsverdig, men blir ikke nødvendigvis belønnet på barne- og ungdomsskolen. Det er lettere å følge strømmen og gjøre som de fleste andre. For eksempel å spille fotball. Ikke Albert.

Han skulle fronte gruppen *The Crazy Chippys*, bestående av bestevennen på trommer, en klassekamerat på bassgitar og noen klassevenner på keyboard og tamburin. Det

hadde ifølge musikklereren tatt lang tid før gruppen hadde satt seg. De hadde blant annet vært innom mer utradisjonelle bandinstrumenter som triangel og blokkfløyte. Da bandet hadde fordelt roller og instrumenter gikk det hele på skinner. Da var de den gruppen i klassen som hadde klart best fremdrift til tross for totalt fravær av musikalsk og scenisk erfaring.

Nyere forskning blant legeteam viser at det enkeltgrepet som gir best effekt for å redusere feilprosenten er følgende: Vær tydelig med hvem som har ansvaret for hva.

Dette er et veldig oppløftende resultat og stemmer godt overens med min egen erfaring. Jeg kan knapt huske å ha formidlet et tydelig ansvar til noen og deretter blitt skuffet grunnet manglende leveranser. I så tilfelle har det vært jeg selv som har vært for uklare i bestillingen.

Hvordan gikk det så med Albert og *The Crazy Chippys*? Det er ennå to uker til skoleavslutningen, og jeg tenker at det uavhengig av resultat er veldig modig av Albert og gruppen å eksponere seg på den måten. Jeg er stolt av ham uansett. Det er heller ikke jeg som har bestilt konserten, det er det musikklereren som har gjort. Jeg håper for alles skyld at han er en god bestiller.

Let's get this party started!

*Etterord: Det er nå nesten et år siden skoleavslutningen på Rolland skole i Åsane, Bergen, 18. juni 2014 kl. 1800: Den store gymsalen er smekkkfull av forventningsfulle foreldre og elever fra flere klasser. Etter alle elevene har entret gymsalen i magiske egenproduserte masker, er det duket for første innslag – The Crazy Chippys! Total stillhet. Albert strener over scenen, tar et kort blikk utover salen, og har et lite smil på lur. Han nikker til trommisen og jenten med keyboardet. Hun setter tonen, men det er noe feil, Albert snur seg, og hun prøver en ny tone. Feil igjen. Læreren kommer settende til, skrur på noen knapper og konserten er i gang. Albert nikker takten og synger *Get Lucky* på en måte som gir frysninger. I hvert fall for opphavet. Det er så spennende at moren ikke engang tør å filme i frykt for at Albert skal bli forstyrret og glemme teksten. Fire minutter senere er det over og salen bryter ut i applaus. Det var kanskje ikke en opptreden Norske Talenter verdig, men du verden så modig. Av ungdommene, men ikke minst av læreren som trodde på dem og gav dem ansvaret.*

NESTE NUMMER:
Laura Traavik, Handelshøyskolen BI